

Eine Auswahl für die eigene Recherche zu den Stichworten Dresdner Fotoindustrie, Kameras aus Dresden, Objektive für Spiegelreflexkameras, Altix, Contax, Ernemann, Exa, Exakta, KW, Pentacon, Pentacon six, Penti, Praktica, Praktina, Praktisix, Zeiss Ikon.

AGUILA, CLEMENT; ROUAH, MICHEL: Exakta Cameras 1933-1978. Hoove Foto Books 1989, ISBN 0-906447-38-0

AGUILA, CLEMENT; ROUAH, MICHEL: Exakta Collection 1933-1987. DDP-Image- Editions, Saint Amans Sout 2003, ISBN 2-9519891-0-5

BRAUER, EGON: Foto-Optik, Eine Warenkunde für den Fachverkäufer und den Fotoamateur. Fachbuchverlag Leipzig 1980

BLUMTRITT, HERBERT: Die Geschichte der Dresdner Fotoindustrie. Lindemanns Verlag, 2000, ISBN 3-89506-212-X

CULLEN, GARY; RADEMAKER, KLAUS: Exakta Obscurities, Seltsames und Seltenes. Gary Cullen 2001, ISBN 0-9689868-1-1

FINCKE, H. E.: Das Objektiv deiner Kamera. Fotokinoverlag Halle (Saale) 1963

HEYDE, W. GERHARD: Altix - Kamerad für alle Tage. Fotokinoverlag Halle (Saale) 1959

HEYDE, W. GERHARD: Das Praktisix-Buch. Fotokinoverlag Leipzig 1964

HEYDE, W. GERHARD: Pentaconsix Praxis. Fotokinoverlag Leipzig 1974

HUMMEL, RICHARD: Kalendarium zur 150jährigen Geschichte des Dresdener Kamerabaues. Verlagsbüro Irene Reintzsch Leipzig 1992

HUMMEL, RICHARD: "Kine Exakta" oder "Sport"? Welche war die erste Spiegelreflex-Kleinbildkamera? Lindemanns Verlag 1997, ISBN 3-89506-160-3

HUMMEL, RICHARD: Spiegelreflexkameras aus Dresden. Edition Reintzsch Leipzig 1995, ISBN 3-930846-01-2 oder 3-89506-127-1

JEHMLICH, GERHARD: Der VEB Pentacon Dresden. Sandstein Verlag Dresden 2009, ISBN 978-3-940319-75-3

JEHMLICH, GERHARD et al.: Thesaurus 3 - 75 Jahre Zeiss Ikon AG, Technische Sammlungen der Stadt Dresden 2001, ISBN 3-9806403-3-0

KADLUBEK, G.; BEIER, W.: Kameras um Dresden herum - Beier, Pouva, Welta & Co. Lindemanns Verlag 2003, ISBN 3-89506-239-1

KADLUBEK, G.: Kadlubeks Kamera Katalog. Edition PHOTODDeal 2000

KADLUBEK, G.; HILLEBRAND, R.: Kadlubeks Objektiv Katalog. Edition PHOTODDeal 2000

KINDLER, G.: Geschichte der Firma Meyer-Optik als Betrieb Feinoptisches Werk Görlitz. Druckschrift der Gesellschaft für das Museum der Fotografie in Görlitz e. V. 2005

KURZE, BERTRAM: Thesaurus 1 - Die Industriearchitektur der Ernemann-Werke in Dresden 1898 – 1945. Technische Sammlungen der Stadt Dresden 1998, ISBN 3-9806403-0-2

LOOSE, ERHARD; KÜHNEL, WERNER: Praktina-Technik. Fotokinoverlag Halle (Saale) 1960

PANGERL, FRANZ: Das Praktica-Buch. Heering-Verlag Seebruck 1967



- PAWLAS, KARL R.: Liste der Fertigungskennzeichen für Waffen, Munition und Gerät. Publizistisches Archiv für Militär- und Waffenwesen Nürnberg 1977, ISBN 3-88088-214-2
- PETZSCH, URSULA: Pentacon six. Fotokinoverlag Leipzig 1986
- RÖSSING, ROGER: Fotografie mit der Praktica. Fotokinoverlag Halle (Saale) 1959
- SCHIEBEL, STEFAN: Mittelformat "Ost". Lindemanns Verlag 1996, ISBN 3-89506-100-X
- SCHULZ, ALEXANDER: Contax S. A History of the World's First 35 mm Prism SLR Camera. Lindemanns Verlag 2008, ISBN 3-89506-236-7
- SCHULZ, ALEXANDER: Spiegel-Contax. Lindemanns Verlag 2000, ISBN 3-89506-215-4
- STAPF, HELMUT: Fotografische Praxis. Fachbuchverlag Leipzig 1958
- TEICHER, GERHARD: Handbuch der Fototechnik. Fotokinoverlag Halle (Saale) 1963
- THIELE, HARTMUT: Die Deutsche Photoindustrie - Wer war Wer. Privatdruck München 2002
- VINCENZ, KIRSTEN; HESSE, WOLFGANG (Hrsg.): Fotoindustrie und Bilderwelten – Die Heinrich Ernemann AG für Camerafabrikation in Dresden 1889-1926. Kerber Verlag Bielefeld 2008, ISBN 978-3-86678-207-5
- WICHMANN, KLAUS: EXA - die preiswerte Kleinbildreflex. Lindemanns Verlag 1997, ISBN 3-89506-165-4
- WICHMANN, KLAUS: EXAKTA - Von der Kine-Exakta bis zur Elbaflex. Lindemanns Verlag 1995, ISBN 3-89506-129-8
- WURST, WERNER: EXAKTA-Kleinbildfotografie. Wilhelm Knapp Verlag Halle (Saale) 1955
- WURST, WERNER: EXAKTA-Kleinbildfotografie. Fotokinoverlag Leipzig 1974
- WURST, WERNER: Fotoexkursionen mit der EXA. Fotokinoverlag Halle (Saale) 1964
- WURST, WERNER: Fotoexkursionen mit der EXA. Fotokinoverlag Leipzig 1986, ISBN 3-7311-0029-0
- WURST, WERNER: Die Penti-Schule. Fotokinoverlag Leipzig 1966

Haftungsausschluss

Der Autor übernimmt keinerlei Gewähr für die Aktualität, Korrektheit, Vollständigkeit oder Qualität der bereitgestellten Informationen. Haftungsansprüche gegen den Autor, welche sich auf Schäden materieller oder ideeller Art beziehen, die durch die Nutzung oder Nichtnutzung der dargebotenen Informationen bzw. durch die Nutzung fehlerhafter und unvollständiger Informationen verursacht wurden, sind grundsätzlich ausgeschlossen, sofern seitens des Autors kein nachweislich vorsätzliches oder grob fahrlässiges Verschulden vorliegt.

Alle Angebote sind freibleibend und unverbindlich. Der Autor behält es sich ausdrücklich vor, Teile der Seiten oder das gesamte Angebot ohne gesonderte Ankündigung zu verändern, zu ergänzen, zu löschen oder die Veröffentlichung zeitweise oder endgültig einzustellen.

Hier erwähnte Marken- und Produktnamen dienen nur der Identifikation und sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Rechteinhaber.

Das vorliegende Material wird kostenlos zur Verfügung gestellt. Die kommerzielle Nutzung ist nicht gestattet!

