

### 1. Das Auflagemaß (lens register/ register of a lens)

Der Abstand zwischen der Außenaufgabe des Bajonetts und der Filmebene wird als Auflagemaß bezeichnet. Da viele Kamerasysteme unterschiedliche Auflagemaße haben, ist es wichtig dieses zu kennen, wenn man beabsichtigt, ein Objektiv eines Kamerasystems (z. B. Praktica-M42x1) an einer Kamera eines anderen Systems (z. B. Canon EOS) zu benutzen. Es können die Objektive an systemfremde Kameras adaptiert werden (d. h. mittels eines zusätzlichen Adapters angeschlossen werden), deren Auflagemaß größer ist als das Auflagemaß der „Fremd-Kamera“. Wenn das Auflagemaß kleiner ist, muss in den Adapter ein zusätzliches optisches Element eingebaut werden, sonst kann das Objektiv nicht auf Unendlich scharf gestellt werden. Das kann für Makroaufnahmen durchaus günstig sein, da die Naheinstellgrenze etwas kürzer wird, weil der Adapter wie ein kleiner Zwischenring wirkt. Für allgemeine Fotografie ist dieses System dann aber nicht zu gebrauchen.

Besonders interessant ist für den Anwender der Anschluss von hoch korrigierten Mittelformatobjektiven an Kleinbildkameras. Da Mittelformatkameras ein relativ großes Auflagemaß haben, ist die Adaptierung in vielen Fällen möglich.

<b>Kamera-Anschluss (lens mount)</b>	<b>Anschlussart (mount type)</b>	<b>Auflagemaß [mm] (lens register)</b>
Alpa	Bajonett (bayonet)	37,80
<b>Altix V, Altix n/nb</b>	Steckbajonett (breech lock)	42,50
Canon EF und EF-S (EOS)	Bajonett (bayonet)	44,00
Canon FD	Bajonett (bayonet)	42,00
<b>Contax S/ Pentacon</b>	M42x1-Gewinde (thread)	45,50
Contax/ Yashica	Bajonett (bayonet)	45,50
<b>Exakta (Kine, Vorex, RTL)</b>	Bajonett (bayonet)	44,70
Exakta 66 (nicht Ihagee Exakta 6x6!)	Steckbajonett (breech lock) (=Pentacon six)	74,10
Kiev 60	Steckbajonett (breech lock) (=Pentacon six)	74,10
Konica AR (Konica II)	Bajonett (bayonet)	40,70
Konica F	Bajonett (bayonet)	40,50
Leica (M39 LTM)	M39x0,977(26tpi)-Gewinde (thread)	28,80
Leica R	Bajonett (bayonet)	47,00
Mamiya 645	Bajonett (bayonet)	63,30
Minolta (AF)	Bajonett (bayonet)	44,50
Minolta MD	Bajonett (bayonet)	43,50
Miranda	Bajonett (bayonet)	41,50
Nikon	Bajonett (bayonet)	46,50
Olympus OM	Bajonett (bayonet)	46,00
Olympus Pen F	Bajonett (bayonet)	28,95
<b>Pentacon six, Praktisix</b>	Steckbajonett (breech lock)	74,10
Pentax 645	Bajonett (bayonet)	70,87
Pentax K	Bajonett (bayonet)	45,50
Pentax (M42x1)	M42x1-Gewinde (thread)	45,50
<b>Pentina</b>	Steckbajonett (breech lock)	45,50
<b>Praktica B</b>	Bajonett (bayonet)	44,40
<b>Praktica (M42x1)</b>	M42x1-Gewinde (thread)	45,50
<b>Praktiflex (M40x1)</b>	M40x1-Gewinde (thread)	44,00
<b>Praktina</b>	Steckbajonett (breech lock)	50,00
Topcon RE	Bajonett (bayonet) (=Exakta)	44,70

Wenn es nach der voran stehenden Tabelle möglich ist, ein Objektiv zu adaptieren, heißt es aber nicht, dass auch wirklich derartige Adapter existieren, es wird damit lediglich die technische Machbarkeit angegeben. Eigene Recherchen im Internet und bei Fotohändlern (siehe auch Abschnitt 3) wären dann sinnvoll.

## 2. Die Adapter

Für zahlreiche Kameras gibt es Adapter für den Anschluss von systemfremden Objektiven. Bei der Adaptierung geht häufig die automatische Blendenfunktion verloren, teilweise ist aus Gründen des Aufmaßes die Einstellung auf Unendlich ohne zusätzliche optische Elemente im Adapter nicht möglich (z. B. M42-Objektive an Nikon) oder generell nicht möglich (z. B. M42-Objektive an Exakta).

<b>Adapter für M42-Objektive (Auswahl)</b>			
<b>an Kamera</b>	<b>Blendenautomatik</b>	<b>optische Elemente</b>	<b>Unendlich-einstellung</b>
Canon FD	nein	nein	ja
Canon EF	nein	nein	ja
Contax/Yashica	nein	nein	ja
Exakta	nein	nein	nein
Fujica	nein/ ja *)	nein	ja
Konica AR (II)	nein	nein	ja
Leica R	nein	nein	nein
Mamiya XTL	ja	nein	ja
Minolta MD	nein	nein	ja
Minolta (AF)	nein	nein	ja
Miranda	nein	nein	ja
Nikon	nein	ja/ nein *)	ja/ nein *)
Olympus OM	nein	ja	ja
Pentax K	nein	nein	ja
Praktica B Bajonett	nein	nein	ja
Rollei 35mm	nein	nein	ja
Topcon RE	nein	nein	nein

\*) je nach Adaptertyp

<b>Adapter für Exakta-Objektive (Auswahl)</b>			
<b>an Kamera</b>	<b>Blendenautomatik</b>	<b>optische Elemente</b>	<b>Unendlich-einstellung</b>
Canon FD	nein	nein	ja
Minolta MD	nein	nein	ja
Konica II	nein	nein	ja
Konica F	nein	nein	ja
Miranda	nein/ ja *)	nein	ja
Olympus Pen F	nein	nein	ja

\*) je nach Adaptertyp

<b>Adapter für Pentacon six-Objektive (Auswahl)</b>			
<b>an Kamera</b>	<b>Blendenautomatik</b>	<b>optische Elemente</b>	<b>Unendlich-einstellung</b>
Canon EF	nein	nein	ja
Canon FD	nein	nein	ja
Contax/Yashica	nein	nein	ja
Exakta	ja	nein	ja
Leica R	nein	nein	ja
Mamiya 645	nein	nein	ja
Praktica M42x1	ja	nein	ja
Praktica M42x1 electric	ja	nein	ja
Praktica B	nein	nein	ja

### 3. Anschaffung

Die Anschaffung von Adaptern macht nur dann Sinn, wenn man eine entsprechende Anzahl von systemfremden Objektiven oder exotische und teure Optiken (Shift- oder Fisheye) besitzt und die Neuanschaffung derartiger Objektive für das vorhandene Kamerasystem nicht in Frage kommt. Zu beachten ist in jedem Falle, welche Kamera- und Objektivfunktionen man durch die Adaptierung verliert (Blendenautomatik, Einstellung auf unendlich, Autofokus...).

Im Internet gibt es einige Anbieter für Objektivadapter, weiterhin werden bei Online-Auktionshäusern gelegentlich neue oder gebrauchte Adapter angeboten. Besonders bei älteren Kamerasystemen dürfte es aber schwierig sein, entsprechende Angebote zu finden.

#### Haftungsausschluss

Der Autor übernimmt keinerlei Gewähr für die Aktualität, Korrektheit, Vollständigkeit oder Qualität der bereitgestellten Informationen. Haftungsansprüche gegen den Autor, welche sich auf Schäden materieller oder ideeller Art beziehen, die durch die Nutzung oder Nichtnutzung der dargebotenen Informationen bzw. durch die Nutzung fehlerhafter und unvollständiger Informationen verursacht wurden, sind grundsätzlich ausgeschlossen, sofern seitens des Autors kein nachweislich vorsätzliches oder grob fahrlässiges Verschulden vorliegt.

Alle Angebote sind freibleibend und unverbindlich. Der Autor behält es sich ausdrücklich vor, Teile der Seiten oder das gesamte Angebot ohne gesonderte Ankündigung zu verändern, zu ergänzen, zu löschen oder die Veröffentlichung zeitweise oder endgültig einzustellen.

Hier erwähnte Marken- und Produktnamen dienen nur der Identifikation und sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Rechteinhaber.

Das vorliegende Material wird kostenlos zur Verfügung gestellt. Die kommerzielle Nutzung ist nicht gestattet!

